



**XXIV JORNADAS DE EPISTEMOLOGÍA DE LAS
CIENCIAS ECONÓMICAS 2018**

**II SIMPOSIO DE TEORÍA CONTABLE
LA OBRA DE ANTONIO LOPES DE SÁ
30 y 31 de Agosto de 2018**

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Av. Córdoba 2122, CABA
Facultad de Ciencias Económicas
Universidad de Buenos Aires

Organiza:

Centro de Investigación en Contabilidad Social (CICS)
SIC – IADCOM - FCE - UBA

JUEVES 30 DE AGOSTO DE 2018

11:00 a 12:30 - LA OBRA DE ANTÔNIO LOPES DE SÁ

Rosa María Abreu Ramos (Presidente do Conselho Regional de Contabilidade de Minas Gerais, Brasil)

Valerio Nepomuceno (Centro Universitario de Patos de Minas, Brasil)

Inés García Fronti (CICS IADCOM FCE UBA)

12:30 a 14:00 Almuerzo

14:00 a 15:30 Moderador: *Rafael Franco Ruiz (Universidad Libre, Colombia)*

ANTÔNIO LOPES DE SÁ E O NEOPATRIMONIALISMO

Rodrigo Antonio Chaves da Silva (Faculdade de Caratinga - Faculdade Dinâmica de Ponte Nova, Brasil)

APORTES A LA FORMULACIÓN DE UNA TEORÍA INTEGRAL DE LA CONTABILIDAD A PARTIR DE LOPES DE SÁ

Luis Fernando Valenzuela Jiménez (Profesor Universidad Nacional de Colombia, Colombia) y Yuli Marcela Suárez Rico (Universidad de Valencia, España)

CONCEPTO DE PATRIMONIO EN LOPES DE SÁ: ¿UNA VISIÓN HUMANISTA O UNA ADAPTACIÓN REDUCCIONISTA?

Jorge Manuel Gil (Universidad Nacional de la Patagonia SJB)

15:30 a 16:30 Moderador: *Jorge Manuel Gil (Universidad Nacional de la Patagonia SJB)*

VIDA E OBRA DE ANTÔNIO LOPES DE SÁ

Rodrigo Antonio Chaves da Silva (Faculdade de Caratinga - Faculdade Dinâmica de Ponte Nova, Brasil)

BREVE ESTUDIO DEL CONCEPTO Y VISION DE LA CONTABILIDAD PARA LOPES DE SÁ

Juan Ignacio Álvarez Lancellotti (CICS SIC FCE UBA)

VIERNES 31 DE AGOSTO DE 2018

11:00 a 13:00 Moderadora: Luisa Fronti de García (SIC IADCOM FCE UBA)

LOPES DE SÁ Y THE ACCOUNTING STABLISHMENT

Carlos Luis García Casella (CECONTA SIC IADCOM FCE UBA)

LA OBRA DE LOPES DE SA EN EL PANORAMA EPISTEMOLÓGICO DE LA CONTABILIDAD

Rafael Franco Ruiz (Universidad Libre, Colombia)

13:00 a 14:00 Almuerzo

14:00 a 15:00 Moderador: Valerio Nepomuceno (Centro Universitario de Patos de Minas, Brasil)

DESPLAZAMIENTOS SEMÁNTICOS EN ANTÔNIO LOPES DE SÁ. LA ORGANIZACIÓN COMO CÉLULA SOCIAL

Rafael Franco Ruiz (Universidad Libre, Colombia) y Liliam Betancur Jaramillo (Universidad la Gran Colombia, Colombia)

DOS DESPLAZAMIENTOS SEMÁNTICOS EN ANTÔNIO LOPES DE SÁ. EL CASO DEL PATRIMONIO 'PROPIEDAD' AL PATRIMONIO 'RIQUEZA'

Jesús Alberto Suárez Pineda (Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN. Bogotá, Colombia) y Vanessa Cano Mejía (Institución Universitaria de Envigado. Envigado, Colombia)

15:00 a 16:30 Moderador: Carlos Torres (UCSF / UNL)

LOPES DE SÁ Y LA INFLACIÓN

María Pastora Braghini (Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER))

INFLACIÓN Y CONTABILIDAD SEGÚN LOPES DE SÁ: ANÁLISIS Y CRÍTICAS

José Luis Pungitore Centro de Estudios de Filosofía e Historia de la Ciencia (CEFHC)Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)

DOCTRINA NEOPATRIMONIALISTA Y SECTOR COOPERATIVO

Hernán José Perotti (FCE-UNL) y María Luz Casabianca (FCE-UNL)

RESÚMENES

CONTABILIDAD Y CUESTIONES SOCIOAMBIENTALES EN LA OBRA DE LOPES DE SÁ

INÉS GARCÍA FRONTI

(Universidad de Buenos Aires, FCE, IADCOM – SIC - CICS)

Antônio Lopes de Sá trata en varias ocasiones cuestiones vinculadas con la contabilidad social y ambiental y los aspectos en ella involucrados, en 2006 él mismo destaca que los siguientes son sus escritos sobre la temática (traducción propia de la temática contenida en los títulos de los escritos): La célula social y la contabilidad, la contabilidad y el balance social, consideraciones sobre el balance social, las cuentas de los fenómenos contables y sociales y la interacción entre el capital y la sociedad. Asimismo destaca como relevante para el análisis de la temática dos obras de colegas de Brasil tituladas: Aspecto da Influência Ambiental Exógena de Werno Herckert y Balanco Social e Ambiental e Riscos de Felipe Frisch. El presente trabajo aborda las principales cuestiones sobre las que reflexiona Lopes de Sá en su obra y sus colegas intentando establecer su posición sobre la temática.

PALABRAS CLAVE: LOPES DE SÁ - BALANCE SOCIAL - CONTABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL

LOPES DE SÁ Y THE ACCOUNTING STABLISHMENT

CARLOS LUIS GARCÍA CASELLA

(Universidad de Buenos Aires, FCE, IADCOM – SIC - CECONTA)

Lopes de Sá escribía en História Geral e das Doutrinas da Contabilidade (1998, p.210) que la información de los registros y de los informes contables, o sea la reunión de los criterios de información contable, ha sido el fundamento de un movimiento unificador intenso. Esto no siempre ocurre o sea, tal propósito no fue siempre eficaz en el siglo XX y aún hoy sucede lo opuesto: Sirviéndose de algunas de las normalizaciones se han encubierto fraudes de distinta naturaleza según se denunció en el senado de Estados Unidos en un proceso promovido a las mayores empresas de contabilidad de ese país. Las 1.760 páginas de una publicación del senado de ese país denominado “The Accounting

Stablishment” mostraba la situación globalizadora de pocas (8 o menos) grandes firmas contables que gobernaban la actividad contable en Estados Unidos y ya se efectuaban en 1976 algunas propuestas que siguen teniendo plena vigencia y se analizan en este trabajo: Que los gobiernos nacionales deben intervenir en la aprobación de las regulaciones de los informes contables financieros de las entidades que recurren al ahorro público, que los gobiernos deben establecer objetivos contables basados en los estudios de investigación contable, que se debe regular la actividad de las auditorías y lograr la aprobación estatal de las normas de auditoría y que se debe evitar con el control estatal los monopolios y oligopolios de la actividad de auditoría.

PALABRAS CLAVE: LOPES DE SÁ - AUDITORÍA – FIRMAS AUDITORAS – CONTROL – INTERESADOS – ACTUACIÓN GUBERNAMENTAL – TEORÍA CONTABLE

ANTÔNIO LOPES DE SÁ E O NEOPATRIMONIALISMO

RODRIGO ANTONIO CHAVES DA SILVA

(Faculdade de Caratinga - Faculdade Dinâmica de Ponte Nova, Brasil)

A corrente de renome internacional é o neopatrimonialismo do brasileiro Antonio Lopes de Sá, que reúne hoje cerca de milhares de adeptos na internet e estudos variados nas academias de todo o mundo. O objetivo deste trabalho é traçar um panorama geral e breve sobre a corrente de pensamentos criada pelo emérito professor mineiro especialmente com base em seu livro “teoria geral do conhecimento contábil”. É uma pesquisa de abordagem qualitativa do setor de história da teoria e gnosilogia contábil. Quanto aos meios usaremos o livro do professor e quanto aos fins aspiraremos concretizar recursos de exploração e explicação desta corrente. Iremos apenas fazer traços gerais, é impossível fazer uma elucubração que seja mais contundente devido a nossa limitação de páginas o que sugeriria outros artigos e outros livros para que se possa fazê-lo, aqui damos apenas um panorama razoável e adequado que pode ser aprofundado e explorado por outros cientistas se assim o quiserem.

PALAVRAS-CHAVE: ANTONIO LOPES DE SÁ – TEORIA GERAL DO CONHECIMENTO CONTÁBIL – CORRENTE NEOPATRIMONIALISTA

APORTES A LA FORMULACIÓN DE UNA TEORÍA INTEGRAL DE LA CONTABILIDAD A PARTIR DE LOPES DE SÁ

LUIS FERNANDO VALENZUELA JIMÉNEZ

(Profesor Universidad Nacional de Colombia, Colombia)

YULI MARCELA SUÁREZ RICO

(Universidad de Valencia, España)

La discusión sobre la naturaleza de la contabilidad para determinar su condición científica ha sido animada y polémica en su desarrollo. Pero un enfoque pragmático y tecnocrático - principalmente del componente económico-financiero, como tendencia típica- ha opacado la configuración de su estatus científico. Comprender que dar cuenta y razón sobre la conservación de la vida, podría ser el germen de la estructuración de una teoría integral de la contabilidad, al contemplar las dimensiones que cubren la vida misma, como son el ambiente, la sociedad y la economía. Este trabajo toma los planteamientos de Antônio Lopes de Sá como punto de partida, para diseñar un sistema lógico-deductivo con hipótesis que pretenden descubrir lo que le corresponde saber y hacer a la contabilidad, en su necesidad de construir un paradigma en el marco de la sustentabilidad, lo que exige abordar su formulación mediante una metodología multicriterio, en tanto los elementos subyacentes a la contabilidad no sólo son cuantitativos, sino cualitativos. El Proceso Analítico Jerárquico se usa para formular la propuesta de una teoría integral de la contabilidad, donde el componente económico se despliega y explica con base en la teoría de las funciones de Lopes de Sá; y las dimensiones socio-cultural y la ambiental se plantean de acuerdo con la literatura, en una estructura compleja que evidencia la interdependencia que la contabilidad debe considerar.

PALABRAS CLAVE: CONTABILIDAD INTEGRAL – METODOLOGÍA – MULTICRITERIO - FUNCIONES

CONCEPTO DE PATRIMONIO EN LOPES DE SÀ: UNA VISIÓN HUMANISTA O UNA ADAPTACIÓN REDUCCIONISTA?

JORGE MANUEL GIL

(Universidad Nacional de la Patagonia SJB)

Antônio Lopes de Sá, verdadero maestro del conocimiento en Contabilidad, ha sido -en nuestro entender- un humanista científico. Ser un humanista implica reconocer la condición social de la Contabilidad, su carácter histórico, sus referencias culturales, lingüísticas y antropológicas y sus implicaciones con las ciencias jurídicas y la economía política. Y ser científico implica ponderar sus contenidos teóricos, lógicos y empíricos como determinantes de la metodología y justificativos de su aplicación profesional. Alejado del normativismo, reivindicar el patrimonio de la hacienda, sus orígenes y sus consecuencias, son el objeto de las propuestas de Lopes de Sá respecto del campo de la Contabilidad. El trabajo se respalda en la Carta de Buenos Aires y en la Teoría General del Conocimiento Contable, propone bases críticas -tal como el mismo autor enseña- respecto del uso del concepto "patrimonio" y pretende conciliar algunas ideas para referir la escuela del patrimonialismo a las concepciones actuales del término en la sociedad del conocimiento.

PALABRAS CLAVE: LOPES DE SÁ – PATRIMONIO – HUMANISMO CIENTÍFICO

BREVE ESTUDIO DEL CONCEPTO Y VISION DE LA CONTABILIDAD PARA LOPES DE SA

JUAN IGNACIO ÁLVAREZ LANCELLOTTI

(Universidad de Buenos Aires, FCE, IADCOM – SIC - CICS)

En el presente trabajo se analiza en forma breve la nueva visión de la Contabilidad, los argumentos fundamentales de las razones que fundamentan los conocimientos contables como materias científicas, desarrollado por el profesor Antônio Lopes de Sá. Asimismo, se estudia la universalidad del conocimiento científico de la contabilidad en un mundo globalizado, la autonomía de la contabilidad y el origen del concepto de contabilidad planteados por el citado autor.

PALABRAS CLAVE: LOPES DE SÁ – CONTABILIDAD – NEOPATRIMONIALISTA – CIENCIA

DESPLAZAMIENTOS SEMÁNTICOS EN ANTÔNIO LOPES DE SÁ. LA ORGANIZACIÓN COMO CÉLULA SOCIAL

RAFAEL FRANCO RUIZ

(Universidad Libre, Bogotá - Colombia)

LILIAM BETANCUR JARAMILLO

(Universidad la Gran Colombia, Bogotá - Colombia)

La teoría patrimonialista de Antônio Lopes de Sá está fundada en dos desplazamientos semánticos de gran relevancia: el concepto de organización y el concepto de patrimonio. En esta ponencia se aborda el concepto de organización, entendida como célula social, una entidad social que va más allá de la actual idea de empresa cuya racionalidad esencial es el lucro. El concepto de azienda, que Lopes de Sá introduce al portugués desde el italiano, por lo general se ha traducido erróneamente al español hacienda; como ocurre también con el calificativo aziendal, traducido como hacendal. Se propone como traducción más adecuada azienda: 'organización' y aziendal: 'organizacional'. Hay un aporte central en la producción de Lopes de Sá acerca de la organización, antes caracterizada por teorías endógenas como células económicas, caracterizadas por la automatización y la mecanización; células de orden social funcionales a la colaboración y la coordinación; células sociales desarrolladas en la autogestión y la cogestión o; células de producción vinculantes de planificación central y determinismo. El desplazamiento semántico y ontológico de Lopes de Sá concibe las organizaciones como células sociales de tipo endógeno-exógeno que actúan, más allá del lucro, por la eficacia social concebida como prosperidad, consecuencia de la satisfacción de necesidades humanas en un entorno de equilibrio social, lo cual las lleva al contexto de la sociedad y su entorno cultural, poblacional y de recursos naturales sin despreciar la lógica del lucro, eliminando su exclusividad. Estamos ante una nueva concepción de la organización como célula social.

PALABRAS CLAVE: ORGANIZACIÓN - CÉLULA SOCIAL - AZIENDA

DOS DESPLAZAMIENTOS SEMÁNTICOS EN ANTÔNIO LOPES DE SÁ. EL CASO DEL PATRIMONIO ‘PROPIEDAD’ AL PATROMONIO ‘RIQUEZA’

JESÚS ALBERTO SUÁREZ PINEDA

(Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN. Bogotá, Colombia)

VANESSA CANO MEJÍA

(Institución Universitaria de Envigado. Envigado, Colombia)

La teoría neopatrimonialista de Antônio Lopes de Sá, está fundada en dos desplazamientos semánticos de gran relevancia: el concepto de organización y el concepto de patrimonio. Esta ponencia estudiará el desplazamiento del patrimonio ‘propiedad’ al patrimonio ‘riqueza’. La contabilidad, en los últimos doscientos años, ha tomado del derecho el concepto de patrimonio en el sentido jurídico de ‘propiedad’, es decir, un conjunto de derechos y obligaciones. Sá sigue las orientaciones del patrimonialismo, que se remonta a la corriente de pensamiento contable de Fabio Besta que desde el siglo XIX se ha opuesto a tan arraigada concepción jurídica del patrimonio que no corresponde a la realidad contable, argumentando que el patrimonio debe ser objeto de estudio de la administración, siendo el de la contabilidad el control, lo que le permite a la organización (azienda en el original en italiano) la obtención de sus fines sociales. Sá se aparta de Besta, aunque no de su espíritu patrimonialista, especialmente a través de los trabajos de Vincenzo Masi, quien argumenta que la contabilidad tiene por objeto de estudio el patrimonio organizacional. Por ello se podría hablar de una escuela de pensamiento contable neo-patrimonialista. Con esto en mente, Sá defiende la concepción de patrimonio como ‘riqueza’, o ‘capital’, en un sentido social más amplio que va más allá de lo financiero, muy cercana a la actual concepción sociológica de Bourdieu, cuando habla de capital social o capital cultural, entre otros tipos de capital, diferentes del capital económico.

PALABRAS CLAVE: PATRIMONIO – PROPIEDAD - RIQUEZA

LOPES DE SÁ Y LA INFLACIÓN

MARÍA PASTORA BRAGHINI

(Universidad Nacional de Entre Ríos - UNER, Universidad de Buenos Aires, FCE, IADCOM – SIC - CICS)

El trabajo es una aproximación al pensamiento de Lopes de Sá sobre contextos inflacionarios. Se trabaja sobre su libro titulado *Inflación y Balance* que fuera publicado en el año 1964. El autor analiza el contexto brasileño de 1964 pero observamos que sus comentarios tienen vigencia para otros países que presentan contextos inflacionarios. Las situaciones que refleja la obra de Lopes de Sá pueden ser equiparables a las que presenta la Argentina actualmente, habiendo transcurrido más de medio siglo. Si bien el texto no plantea un mecanismo de ajuste, propone la corrección de los balances tomando como referencia el balance-oro y balance-dólar. Otra alternativa propuesta por Lopes de Sá es la de convertir los balances al precio actual del mercado, valor de reposición o costo de reproducción. Y por último, se refiere a los coeficientes de conversión. Allí describe diferentes coeficientes: surgidos de datos internos a la empresa o de datos externos a la empresa. El texto de Lopes de Sá enumera y analiza los efectos que tiene la inflación en los balances; los problemas de medición que se presentan en circunstancias inflacionarias y, en su opinión, la consecuente inutilidad de la práctica de la contabilidad para la toma de decisiones en la empresa en contextos inflacionarios.

PALABRAS CLAVE: INFLACIÓN – BALANCE – CONTABILIDAD

INFLACIÓN Y CONTABILIDAD SEGÚN LOPES DE SÁ: ANÁLISIS Y CRÍTICAS

JOSÉ LUIS PUNGITORE

Centro de Estudios de Filosofía e Historia de la Ciencia (CEFHC)-Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)

Tomando como base su obra *Balance e Inflación* y considerando su temprana aparición (1962) en cuanto a la descripción y tratamiento de la erosión que la inflación causa sobre la información contable, este trabajo recorre el análisis realizado por Lopes de Sá, y sus preocupaciones en cuanto al desajuste con los registros tradicionales al costo histórico (a los que denomina registros clásicos), y las inequidades tributarias ocasionadas sobre las empresas. El trabajo también se ocupa del análisis crítico de sus propuestas de extra-registraciones necesarias para producir balances confiables (que no sean falsos, en su

terminología): a) utilizando precios corrientes de mercado y costos de reposición; b) bajo el patrón-oro o el dólar, monedas fuertes altamente convertibles por él consideradas en esa época como bases sólidas para la confección de balances con información no erosionada por el fenómeno de la inflación. El trabajo finaliza realizando los comentarios y críticas del caso.

PALABRAS CLAVE: CONTABILIDAD – INFLACIÓN - HISTORIA

DOCTRINA NEOPATRIMONIALISTA Y SECTOR COOPERATIVO

HERNÁN JOSÉ PEROTTI (FCE-UNL)

MARÍA LUZ CASABIANCA (FCE-UNL)

La contabilidad es fundamental para la gestión cooperativa marcada por valores de la economía social; particularmente para los asociados, que deciden y controlan basados en los estados contables. Observar los fenómenos patrimoniales, conocer las relaciones que entre ellos se establecen, encontrar las explicaciones sobre los hechos ocurridos y anticipar acciones, son necesidades que la contabilidad satisface: “válidas para todos los lugares, en cualquier época, empresa o institución” como expresa Antônio Lopes de Sá (2010:46). En este trabajo se contemplan los elementos centrales de la corriente neopatrimonialista y se aplican al sector cooperativo. En tal sentido se identifican algunos aspectos teóricos de su doctrina como el de célula social, eficacia y prosperidad social, a la vez que se rescata la teoría de las funciones sistemáticas del patrimonio. A partir de la reflexión sobre las funciones sistemáticas ajustadas al sector cooperativo, se realiza un “giro” a la clasificación de los sistemas pretendida por Lopes de Sá, con un nuevo ordenamiento. Al reasignar las funciones según la interacción dentro y entre células sociales, puede sostenerse que la doctrina neopatrimonialista ofrece las bases necesarias y suficientes para informar contablemente cómo los sistemas patrimoniales satisfacen las necesidades de gestión e información de los entes cooperativos y sus grupos interesados, los enriquece y permite prosperar, ajustado al requerimiento de los valores y principios de la economía social.

PALABRAS CLAVE: NEOPATRIMONIALISMO - COOPERATIVAS – FUNCIONES SISTEMÁTICAS DEL PATRIMONIO

VIDA E OBRA DE ANTÔNIO LOPES DE SÁ

RODRIGO ANTONIO CHAVES DA SILVA

(Faculdade de Caratinga - Faculdade Dinâmica de Ponte Nova, Brasil)

O maior autor do Brasil foi o professor Antônio Lopes de Sá, com vasta carreira profissional e acadêmica, reconhecido mundialmente e premiado com as maiores comendas internacionais e nacionais. O objetivo desse artigo é tecer um breve panorama biográfico da vida do professor mineiro, especialmente, com pontos identificados de sua obra. A abordagem é qualitativa e a pesquisa de história da contabilidade. É uma pesquisa quanto aos meios biográfica, documental, e bibliográfica, e quanto aos fins explicativa e exploratória, porque tenta explicar a obra desse mestre, e aprofundar os seus conteúdos. Se justifica este trabalho para explorar mais a carreira desse nome da teoria contábil, e se faz relevante porque a história da teoria é a história dos nomes da nossa grande ciência. Fazemos apenas um pequeno trabalho sobre o assunto, que pode ser aprofundado de muitas outras maneiras pela plêiade de cientistas que assim o quiserem e o fizerem para aprofundamento de um tema tão vasto e necessário para os dias atuais que é a obra deste grande intelectual luso-brasileiro.

PALAVRAS-CHAVE: LOPES DE SÁ – VIDA E CARREIRA – OBRA E DOCTRINA

PRÓXIMAS ACTIVIDADES 2018 CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CONTABILIDAD SOCIAL (SIC IADCOM FCE UBA)

Coordinación: Inés García Fronti (CICS SIC IADCOM FCE UBA)

Jueves 30 de Agosto

17 a 19 hs.

Aula a confirmar

Conferencista: **Valerio Nepomuceno (Centro Universitario de Patos de Minas, Brasil)**

Tema: **Crítica a las Normas Internacionales de Información Financiera**

Jueves 4 de Octubre

XII Congreso Internacional de Economía y Gestión “Econ 2018”

17 a 19 hs.

Aula a confirmar

Conferencista: **Carolina Asuaga (Universidad de la República-UdelaR, Uruguay)**

Tema: **Contabilidad y Patrimonio Cultural**



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas

